

# *Karine Michon, soprano*

## BIOGRAPHIE

*Après avoir terminé un Baccalauréat en chant à l'Université McGill et une Maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal, Karine Michon se perfectionne maintenant auprès de Madame Lyne Fortin, soprano de carrière internationale.*

*Karine fut boursière au concours Les Journées de la Musique Française et on a pu l'entendre en récital sur les ondes de Radio-Canada. Parmi les rôles qu'elle a interprétés à l'opéra, on compte le rôle-titre de La Veuve Joyeuse, Marie dans les Mousquetaires au Couvent, Belinda dans Didon et Énée et Fiorella dans Les Brigands.*

*À l'automne 2002, on l'invitait à se produire en France dans le rôle de Gabrielle dans la Vie Parisienne. En 2003, elle a repris la Veuve Joyeuse (Nadia), en plus d'interpréter les rôles principaux dans Chanson Gitane et la Fille du Tambour-Major. De plus, elle était Juliette dans Roméo et Juliette de Gounod en novembre 2003.*

*Karine fut sélectionnée, parmi plus de 100 concurrents, comme Jeune Ambassadeur Lyrique lors des éditions 2004 et 2006 au concours du même nom. Au mois de juin 2005, elle prenait part à des stages à l'Académie Internationale de la Roche d'Hys en France et aux trente-huitième Master classes musicaux internationaux à Brno en République Tchèque. Elle fut d'ailleurs finaliste au Concours International de musique tchèque et slovaque de Montréal en octobre 2005, et en février, elle était en France pour participer à sa première tournée d'auditions professionnelles.*

*De plus, Karine Michon a interprété le rôle de la Comtesse Almaviva (Le Nozze di Figaro) à Urbania en Italie en août 2006, celui de Micaela (Carmen) à l'Opéra de Brasov, en Roumanie, en septembre ainsi que Rosalinde dans la Chauve-Souris avec l'Opéra Bouffe du Québec en novembre de cette même année. Elle a repris le rôle de Marie des Mousquetaires au Couvent avec l'OBQ en juin 2007, tout juste après avoir interprété les rôles de Lysandre et de Germaine dans la version concert de l'œuvre Le Médaillon de Michel Massé, en mai. En mai 2008, Karine chantait Saffi dans la version française du Baron Tzigane avec le Théâtre Lyrique de la Montérégie et elle était soliste invitée avec le Chœur de la Montagne dans le concert Moments Sacrés, sous la direction de Monsieur Robert Ingari. Elle a participé à la version opéra de Starmania de Luc Plamondon/Michel Berger en mars 2009, production acclamée à l'Opéra de Montréal. Karine partage son temps entre la scène, la mise sur pied de projets musicaux, et l'enseignement. D'ailleurs, afin de partager et de transmettre les connaissances accumulées durant toutes ces années d'expérience, Madame Michon a mis sur pied le Studio Tre Puntì, lieu privilégié de développement et d'apprentissage musical offrant des ateliers et des cours de musique pour la petite enfance.*

# *Karine Michon, soprano*

## BIOGRAPHY

*After completing a Bachelor degree in classical voice and performance at McGill University, Karine Michon obtained her Master's degree in performance (voice), from Université de Montreal in September 2004. She works regularly with Mrs Lyne Fortin, one of the best Canadian sopranos, and also coaches with renowned people such as Martin Dubé and Michael McMahon.*

*Studies in Italian, English and German languages allow her to perform sacred and modern music as well as opera. Karine was a grant-holder in the competition Les Journées de la Musique Française in December 2000, and could be heard in a recital broadcasted on Radio-Canada in January 2001 from the series Jeunes Artistes (Young Artists). Among the roles which she interpreted at the opera, we find the leading role in La Veuve Joyeuse (Merry Widow) with the Théâtre d'Art Lyrique de Laval (T.A.L.L.); Marie in Les Mousquetaires au Couvent by Varney with l'Opéra-Bouffe du Quebec; Belinda in Didon and Énée at CAMMAC and Fiorella in Les Brigands by Offenbach with the T.A.L.L.*

*In the fall of 2002, she was invited by the Théâtre Lyrique de la Montérégie to sing the role of Gabrielle (La Vie Parisienne – Offenbach) in a production staged in France. In 2003, she sang the role of Nadia, again from La Veuve Joyeuse. She also performed in 2003 the leading roles in Chanson Gitane and La Fille du Tambour-Major as well as Juliette in Roméo and Juliette by Gounod in November with the T.A.L.L.*

*Karine was selected, among more than 100 singers, as Young Lyric Ambassador during the 2004 and 2006 editions of the Competition and she participates regularly in the productions of the Opera of Montreal. In June 2005, Karine Michon took part in the voice programs at Académie Internationale de la Roche d'Hys in France and in the thirty-eighth international musical Masterclasses in Brno, Czech Republic. She was also a finalist in the Czech and Slovak international music competition of Montreal in October 2005. In addition, Karine Michon was Countess Almaviva (Le Nozze di Figaro) in Urbania, Italy in August 2006, Micaela (Carmen) at Opera Brasov, Romania, in September and Rosalinde in Die Fledermaus with Opéra Bouffe du Québec in November. She sang Saffi in the french version of Zigeunerbaron (J. Strauss II) in May 2008 and was the invited soprano in Chœur de la Montagne's Moments Sacrés concert, directed by Robert Ingari. Karine Michon participated in the opera version of Luc Plamondon/Michel Berger's famed rock musical Starmania in March 2009, at Opéra de Montréal. Mrs Michon divides his time between stage, organization of musical projects and teaching.*

# CURRICULUM VITÆ

*Karine Michon*

www.karinemichon.com

# UDA: 338826

Téléphone : (514) 916-9944

info@karinemichon.com

## OPÉRAS, OPÉRETTAS (PRODUCTIONS COMPLÈTES)

Opéra	Compagnie	Directeurs
<i>La Chauve-Souris</i> (J. Strauss fils) - <i>Rosalinde</i>	L'Opéra- Bouffe du Québec 4 représentations – Août 2010	DM: Simon Fournier MeS: Michèle Deslauriers
<i>Le Baron Tzigane</i> (J. Strauss fils) – <i>Saffi</i>	Théâtre lyrique de la Montérégie 9 représentations – Mai 2008	Directeur Mus.: Donald Lavergne Mise en Scène: Michèle Bournival
<i>La Chauve-Souris</i> (J. Strauss fils) - <i>Rosalinde</i>	L'Opéra- Bouffe du Québec 6 représentations – Nov. 2006	DM: Simon Fournier MeS: Michèle Deslauriers
<i>Carmen</i> (G. Bizet) - <i>Micaela</i>	Opera Braşov, Braşov, Roumanie 2 représentations – Sept. 2006	DM : Dorel Munteanu MeS : Cristian Mihăilescu
<i>Le Nozze di Figaro</i> (W.A. Mozart) - <i>Comtesse Almaviva</i>	Teatro Bramante, Urbania, Italie 2 représentations – Août 2006	DM : Louis Salemno MeS : Vernon Hartman
<i>Roméo et Juliette</i> (Charles Gounod) - <i>Juliette</i>	Théâtre d'Art Lyrique de Laval 5 représentations – Nov. 2003	DM: François Panneton MeS: Dominique Blier
<i>Chanson Gitane</i> (Maurice Yvain) – <i>Mitidika</i>	Théâtre d'art lyrique de la Montérégie 9 représentations – Mai 2003	DM: Sébastien Lauriault MeS: Michèle Bournival
<i>La Fille du Tambour-Major</i> (J. Offenbach) - <i>Stella</i>	Théâtre d'Art Lyrique de Laval 5 représentations – Avril 2003	DM: François Panneton MeS: Luc Gauthier
<i>La Veuve Joyeuse</i> (Franz Lehàr) - <i>Nadia</i>	La compagnie Et vive l'opéra 4 représentations – Février 2003	Magog, Vieux Clocher Eastman, Centre culturel Dir. artistique: Christine Cadoux
<i>Le Roi Pasteur</i> (W.A. Mozart) - <i>Tamiri</i>	Théâtre d'Art Lyrique de Laval 3 représentations – Février 2003	DM: François Panneton MeS: Dominique Blier
<i>La Vie Parisienne</i> (Jacques Offenbach) - rôle de <i>Gabrielle</i>	Théâtre d'art lyrique de la Montérégie 5 représentations – Octobre 2002	DM: Sébastien Lauriault MeS: Michèle Bournival Représenté en France - Vallée de la Loire
<i>Les Brigands</i> (Jacques Offenbach) – <i>Fiorella</i>	Théâtre d'Art Lyrique de Laval 5 représentations – Avril 2002	DM: François Panneton MeS: Luc Gauthier
<i>Les Mousquetaires au couvent</i> (Louis Varney) - <i>Marie</i>	L'Opéra- Bouffe du Québec 5 représentations – Nov. 2001	DM: Simon Fournier MeS: Francine Thimins
<i>Didon et Énée</i> (Henry Purcell) - <i>Belinda</i>	CAMMAC 2 représentations – Juillet 2001	DM: Christopher Jackson MeS: Jean-F. Gagnon
<i>La Veuve Joyeuse</i> (Franz Lehàr) - <i>(Missia)</i>	Théâtre d'Art Lyrique de Laval 5 représentations – Avril 2001	DM: Roger Lessard MeS: Donald Lavergne

## FORMATION

- 2003-2004 *Université de Montréal, Montréal*  
**Programme:** MAÎTRISE EN INTERPRÉTATION (MUSIQUE - CHANT)
- 1998-2002 *Université McGill, Montréal*  
**Programme:** BACHELOR OF MUSIC WITH A MAJOR IN PERFORMANCE (VOICE)
- 1996-1998 *Conservatoire de musique du Québec, Montréal*  
**Programme:** DIPLÔME D'ÉTUDES COLLÉGIALES EN MUSIQUE

## FORMATION SPÉCIFIQUE

- Opera Studio de l'Université McGill*  
*Dixie Ross-Neill, William Neill, directeurs*
- Opera Workshop*  
*Dixie Ross-Neill, William Neill, directeurs*
- Cours de chant à l'Université McGill, à l'Université de Montréal et en privé*  
*Monsieur Jan Simons, Madame Rosemarie Landry, Madame Lyne Fortin, professeurs privés*
- Cours de langue italienne et allemande*  
*Cégep de Rosemont, Université McGill, Scuola Italia (Italie)*
- Cours de flûte traversière*  
*Éric Lefebvre, Denis Bluteau, Virginia Spicer, professeurs privés*
- Cours de piano*  
*Yvan Pelchat et Jean-Luc Cholette, professeurs privés*

## RÉALISATIONS

- Ⓢ *Mise sur pied de l'entreprise Studio Tre Punti – Ateliers musicaux (2009)*
- Ⓢ *Soliste lors des concerts Moments Sacrés du Chœur de la Montagne, sous la direction de Monsieur Robert Ingari, Mont-Saint-Hilaire (mai 2008)*
- Ⓢ *Tournée de concerts avec l'ensemble Buzz – île de Montréal (décembre 2006)*
- Ⓢ *Participation au Concours International de chant de Marmande, France, août 2006*
- Ⓢ *Perfectionnement au Domaine de la Roche d'Hys, France, août 2006*
- Ⓢ *Tournée d'auditions professionnelles en France en février 2006*
- Ⓢ *Participation aux stages du Domaine de la Roche-d'Hys, en France et au 38<sup>e</sup> Masterclass internationaux à Brno, en République Tchèque, durant l'été 2005*
- Ⓢ *Soliste avec le Chœur St-Léon de Westmount: Missa brevis K. 275 de Mozart (mai 2002)*
- Ⓢ *Récital à la Chapelle-Historique du Bon-Pasteur (Série Jeunes Artistes / Chaîne culturelle de Radio-Canada – radiodiffusion : janvier 2002)*
- Ⓢ *Création mondiale de Rêves morts (David Adamcyk) et J'arrive (Nick Burgess) (mars 2001)*
- Ⓢ *Soliste avec l'Ensemble de musique contemporaine de McGill (création québécoise de Grand Pianola Music de John Adams) (décembre 2000)*
- Ⓢ *Black Box Opera - The Crucible d'Eugene Ward, sous la direction scénique de Monsieur Bill Silva. (Rôle de Sarah Good / Université McGill) (mars 2000)*
- Ⓢ *Participation et organisation de plusieurs concerts, participation à plusieurs concours et auditions*

## **BOURSES ET CONCOURS**

- Ⓞ Demi-finaliste au Concours International de chant de Marmande, France (été 2006)
- Ⓞ Boursière des Jeunesses Musicales du Canada (hiver 2006)
- Ⓞ Finaliste nationale au concours Jeunes Ambassadeurs Lyriques (édition 2006)
- Ⓞ Finaliste au Concours International de musique tchèque et slovaque de Montréal (2005)
- Ⓞ Boursière de la Société de développement social, culturel et sportif de Repentigny (2005, 2006)
- Ⓞ Finaliste nationale au concours Jeunes Ambassadeurs Lyriques (édition 2004)
- Ⓞ Boursière des Jeunes talents du Théâtre d'art lyrique de Laval (septembre 2001, 2002, 2003, 2004)
- Ⓞ Boursière au Concours Les Journées de la Musique Française (décembre 2000)
- Ⓞ Boursière (2<sup>e</sup> prix) au concours La Prairie en fête (juin 1999)
- Ⓞ Finaliste au concours Montérégie en musique (mai 1999)
- Ⓞ Finaliste provinciale au Concours de musique du Canada (avril 1999)
- Ⓞ Plusieurs prix lors de concours en flûte traversière

## **RÉPERTOIRE**

Opéra, opérette, mélodies et lieder, chants sacrés

**Langues d'interprétation:** Français, Anglais, Italien, Allemand, Tchèque, Latin

## **GÉNÉRALITÉS**

**Langues parlées:** français et anglais (connaissance de l'italien)